

# Filmprogram våren 2018



Marks filmstudio är en ideell förening ansluten till Sveriges Förenade Filmstudios.

Vi visar film som ger dig något att tänka på, njuta av och som kanske rubbar lite av det du trodde du visste, kunde och kände?

Som medlem får du regelbundet nyhetsbrev om vår verksamhet och du kan läsa mer om film på våra internetkanaler:

Blogg: [marksfilmstudio.blogspot.se](http://marksfilmstudio.blogspot.se)

Facebook: [marks filmstudio](https://www.facebook.com/marksfilmstudio)

Filmerna visas på Kulturhuset i Skene klockan 19, tisdagar.

Ett medlemskap för terminen kostar 250 kr

## 23 januari

### Den syrisk förlovningsringen

Regi:	Sophie Boutros
Land:	Libanon, Jordanien, Egypten
År:	2016
Tid:	1:32



Mamman väntar på att introduceras för sin dotters blivande man. En rofylld vardag i libanesisk övre medelklass förvandlas till en kulturkrock av format i denna kärlekskomedi.

För så kan det bli, när krigsminnen som drabbat en kommer ikapp och skall samsas med varma känslor för en person.

## 6 februari Never Let Me Go



Regi:	Mark Romanek
Land:	Storbritannien, USA
År:	2010
Tid:	1:45

Kärlek och vänskap i internatskolemiljö där ordning och reda är det enda ledordet. Barnen här växer upp till en stor uppgift i samhället, riktigt vad vet de dock inte och det avslöjas först när vi kommer en bit in i filmen.

Välspelat, dramatiskt och definitivt något att tänka på en bra tid efter den här upplevelsen på vita duken.

Filmen bygger på 2017 års nobelpristagare Kazuo Ishiguros bok med samma titel

## 27 februari Korparna



Regi:	Jens Assur
Land:	Sverige
År:	2017
Tid:	1:47

En svensk film utspelad i den 70-talsmiljö då jordbruket stod i förändring mot större och mer lönsamma enheter. Ett drama mellan en fars förväntningar och en sons tvekan inför att avslöja hur han ser på sin framtid och hur han vill ha det.

Ljusglimtarna är få och generationers historiska slit för brödfödan tar gestalt med hjälp av ett makalöst filmfoto. Vi bär alla på den här ryggsäcken från ett par generationer tillbaka.

6 mars

## Hunt for the Wilderpeople

Regi:	Taika Waititi
Land:	Nya Zeeland
År:	2016
Tid:	1:33

En pojke och hans fosterfarbror tvingas samarbeta i den dramatiska naturen på Nya Zeeland. Något som, i varje fall pojken, är mycket ovan vid.

En frejdig actionkomedi utspelas när alla, inte minst barnavårdsmyndigheterna, sätter fart för att återbörda barnet till civilisationen.



## 20 Mars Neruda

Regi:	Pablo Larraín
Land:	Chile, Argentina, Frankrike, Spanien, USA
År:	2016
Tid:	1:47

Pablo Neruda, nationalpoet och symbol för frihet i sitt hemland Chile, tvingades fly i en inre exil 1948. I den här filmen delges vi en porträttlik skådespelare för Neruda, men där upphör likheterna med verkligheten. Istället får vi en mustig skröna i en ovanlig fri tolkning.

Nästan som en matinéhjälte driver Neruda med sina följare, men hans roll som politisk hjälte eroderar allteftersom berättelsen rullas upp.



# 3 april

## Vad döljer du för mig?

Regi: Paolo Genovese  
Land: Italien  
År: 2016  
Tid: 1:37



Vad händer när vänner som känner varann utan och innan lämnar sin mobiltelefons alla hemligheter för allmänt beskådande? SMS läses högt, alla samtal går via högtalare. Män och kvinnor vars relationer blir relativa, när mobiltelefonens svarta låda ljuder med meddelanden från en vidare verklighet.

Spännande, rappt och roligt, men ack så giftigt. Men det här experimentet vill man nog gärna avstå från, efter att ha sett filmen.

# 17 april

## The Big Sick

Regi: Michael Showalter  
Land: USA  
År: 2017  
Tid: 2:00



Hur gör vi med föräldrarnas förväntningar på det trygga, stabila och förväntade yrkes- och partnervalet när livet vill ta andra turer? Han, en icketroende stå-upp-komiker med muslimska traditioner i ryggsäcken träffar en amerikansk tjej med västerländska ideal.

Hur länge kan familjerna hållas ovetande? En smart dialog i en film med stort hjärta utan att bli sentimental, som en kritiker skrev.